



Rev Mex Med Forense, 2019, 4(suppl 2):72-74

ISSN: 2448-8011

Uso del video digital en el aprendizaje de la anestesia en odontología.

Artículo original

The use of digital video in learning of anaesthesia in dentistry.

**Padilla Hermosillo, Arturo Manuel¹; Guevara García, Rosalva Guadalupe²;
Millán Ochoa, Javier Eduardo³; López Silva, Dalia⁴; Hernández Sanz, Cosme⁵;
Ramírez Alvares, Maricela⁶.**

¹ Maestría, Universidad Autónoma De Sinaloa,

² Doctorado, Universidad Autónoma De Sinaloa,

³ Doctorado, Universidad Autónoma De Sinaloa,

⁴ Maestría, Universidad Autónoma De Sinaloa,

⁵ Doctorado, Universidad Autónoma De Sinaloa,

⁶ Doctorado, Universidad Autónoma De Sinaloa.

Corresponding author: Arturo Manuel Padilla Hermosillo, drapyph@uas.edu.mx

RESUMEN

Al diagnosticar conocimientos previos para aprender anestesiología dental, el alumno duda o desconoce elementos indispensables para la aplicación de las técnicas anestésicas, ya que no recuerda la información teórica para aplicarla con sus manos. El objetivo es favorecer el desarrollo de competencias en anestesiología dental, de una manera

significativa, aprovechando el uso del video digital. Se organizó al grupo por triadas, donde el alumno uno, aplica la técnica al alumno dos y un tercero graba video del proceso; alternando los roles. Resultados: Al termino del curso, obtuvieron calificaciones sobresalientes de 9 y 10 el 92%, solo el 5% obtuvo promedio de 8 y el 3% de 7.

Palabras clave: video, enseñanza, odontología, anestesia.

INTRODUCCIÓN

La formación de anestesiología dental, se acompaña de teoría que le precede semestres previos, en momentos donde el alumno aun no vincula este conocimiento con su posible utilización en los tratamientos clínicos; anatomía humana y farmacología entre otras, que son aprobadas incluso con calificación de excelencia, sin embargo al momento de indagar en los conocimientos previos, el alumno duda o desconoce elementos anatómicos de su cara, importantes para la aplicación de las técnicas anestésicas; problemática observada en el momento de enlazar conocimientos previos, con la práctica clínica, ya que no visualiza la información teórica para aplicarla con sus manos, por tal razón buscar una manera de focalizar su atención en un proceso clínico que a su vez pueda ser repetido visualmente para su futuro análisis y comprensión de la información teórica aplicada. En la educación cada vez es más frecuente usar el video como una herramienta que permite el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes. Durante los últimos años el video es el elemento tecnológico multimedia de mayor uso, aumentando paulatinamente conforme el calendario avanza como lo señala García-Valcárcel (García Matamoros, Revista de investigación, 2014). El aprendizaje móvil abarca también los esfuerzos por lograr metas educativas amplias, como la administración eficaz de los sistemas escolares y la mejora de la comunicación entre escuelas y familias (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2013). El video como instrumento de conocimiento. Esta función ofrece la ocasión a los estudiantes a captar

la información de la realidad y la inmediatez con que pueden ser observados los procesos capturados, se convierte en un instrumento perfecto para que los alumnos puedan analizar el entorno que les rodea, todo esto a través de la grabación de distintas experiencias vividas por ellos mismos (García Matamoros, Scielo, 2014).

MATERIAL Y MÉTODOS

Durante el cuarto semestre de la carrera de odontología en la Universidad Autónoma de Sinaloa, se desarrolló el programa de anestesiología dental, el cual se imparte con el abordaje tradicional de exposición magistral, participación grupal, práctica clínica entre pares y evaluación con exámenes parciales y finales; el presente proyecto incorporó la dinámica de agruparse en triadas, para el momento clínico donde se conjugaran los conocimientos adquiridos durante los tiempos teóricos, aplicando las técnicas de anestesia entre los compañeros; se indicó que la forma de operar sería la siguiente: Persona uno: Paciente; Persona dos: Operador que aplicara la técnica; Persona tres: Persona encargada de videografiar la sesión práctica. Posteriormente se rotan las funciones hasta haber desarrollado los tres integrantes los tres roles.

RESULTADOS

Al término del curso, se identificó la motivación a la estrategia de enseñanza, a través de la siguiente interrogante: ¿Cómo describes la experiencia vivida cuando grabaste la práctica de tus compañeros, al aplicar la técnica anestésica? Siendo la

respuesta “educativa” la mayormente seleccionada con un 64%, “novedosa” con un 25% y “entretenida” con un 11%, mientras que las respuestas “aburrida” y “complicada” no tuvieron ninguna selección. Al final del semestre el alumno denotó confianza y certeza al resolver los cuestionamientos de los procesos para aplicar las técnicas anestésicas, obteniendo calificaciones sobresalientes de 9 y 10 el 92%, solo el 5% obtuvo promedio de 8 y el 3% de 7 y ninguno que asistió a las clínicas reprobó la materia; independiente de la calificación todos completaron el 100% de las técnicas de anestesia, no habiendo faltado a ninguna sesión, lo que denotó un alto interés y motivación a aprender anesthesiología dental.

DISCUSIÓN

Observar como las generaciones nuevas se comunican mayormente vía mensajería instantánea, cambia los paradigmas de comunicación y relaciones sociales; sin embargo, es el idioma en que los jóvenes hoy en día hablan. De la misma manera hoy en día debemos como docentes prepararnos en los nuevos estilos de comunicación, el manejo de los equipos móviles y las aplicaciones virtuales: siendo uno de ellos el video digital.

REFERENCIAS

1. Chavez Páez, M. L. (20 de Mayo de 2013). Académica, comunidad digital del conocimiento. Obtenido de Uso de las tic's en el estudio de la odontología: <http://www.academica.mx/blogs/uso-las-tic-en-el-estudio-la-odontologia>
2. García Matamoros, M. A. (Abril de 2014). Revista de investigación. Recuperado el 2017, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142014000100003
3. García Matamoros, M. A. (abril de 2014). Scielo. Recuperado el diciembre de 2018, de Revista de Investigación: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142014000100003
4. Mir, J. I. (s.f.). Proyecto. Recuperado el 5 de enero de 2017, de Renueva el aprendizaje en tu aula utilizando las TIC: <http://www.plataformaproyecto.org/metodologia/el-video-el-aula>
5. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2013). UNESCO. Obtenido de Las TIC en la educación: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002196/219662S.pdf>

