



Rev Mex Med Forense, 2019, 4(suppl 1):91-93

ISSN: 2448-8011

## Musicoterapia como alternativa para el control de ansiedad en pacientes pediátricos que acuden a atención odontológica

Artículo original

Music therapy as an alternative for the control of anxiety in pediatric patients who come to dental care

Muñuzuri-Arana, Hilda Lourdes<sup>1</sup>, Arias-Chalico, Ángel<sup>2</sup>, Vargas-Zúñiga, Luis Martín<sup>1</sup>, Giles-López, José Francisco<sup>1</sup>, Adams-Ocampo, Julio César<sup>1</sup>, Trejo-Muñúzuri, Tanya Paulina<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Posgrado, Escuela Superior de Odontología, Universidad Autónoma de Guerrero

<sup>2</sup> Licenciatura, Centro de Arte Universitario Acapulco, Universidad Autónoma de Guerrero

Corresponding autor: Hilda Lourdes Muñúzuri Arana, [hildamunuzuri@uagro.mx](mailto:hildamunuzuri@uagro.mx)

### RESUMEN

La musicoterapia ha sido propuesta por diversos autores como alternativa y coadyuvante en el tratamiento de la ansiedad que presentan los pacientes que acuden a consulta odontológica. El objetivo de este estudio fue valorar la eficacia de la musicoterapia en el control de ansiedad y su efecto sobre la cooperación durante el tratamiento odontológico en pacientes pediátricos. Los resultados obtenidos

permitieron identificar que en el 80% de los pacientes expuestos a musicoterapia se presentó una disminución en el ritmo cardiaco, concluyendo que la musicoterapia es eficaz para reducir los niveles de ansiedad, resultando este efecto directamente proporcional a la cooperación del paciente durante el desarrollo de su atención odontológica.

Palabras clave: Musicoterapia, ansiedad, odontopediatría.

## INTRODUCCIÓN

El control de la ansiedad en la consulta odontológica es de gran importancia porque permite mejorar todas las condiciones del tratamiento, lo cual repercute en múltiples beneficios para el paciente y el profesional (Gómez R., et al., 2012). Para disminuir la ansiedad se pueden utilizar diversos métodos que incluyen los de tipo farmacológico, o las terapias alternativas en las que se incluye la musicoterapia (Rodríguez J., 2005). La musicoterapia no solo induce resultados afectivos en el paciente, sino que además actúa directamente sobre el sistema nervioso simpático disminuyendo su actividad; como resultado el paciente no solo experimenta beneficios psicológicos sino también fisiológicos, como la disminución de la presión arterial, disminución de la frecuencia cardíaca y respiratoria (Correa L., et al., 2007). El objetivo del estudio fue valorar la eficacia de la musicoterapia como tratamiento alternativo para reducir la ansiedad en pacientes que acuden a la Clínica de Odontopediatría de la Escuela Superior de Odontología de la UAGro.

## MATERIAL Y MÉTODOS

Esta investigación fue de tipo clínico experimental, de corte transversal. La población de estudio se conformó por los pacientes que acudieron a la clínica de odontopediatría de la Escuela Superior de

Odontología de la Universidad Autónoma de Guerrero durante el periodo de febrero a julio de 2018. Se trabajó con una muestra por conveniencia de 100 pacientes de 4 a 10 años de edad. Los pacientes fueron divididos aleatoriamente en dos grupos: un grupo control y un grupo expuesto a musicoterapia. El procedimiento en ambos grupos consistió en la toma de la frecuencia cardíaca al inicio y al final de la atención odontológica y, el registro del grado de cooperación de los pacientes durante la atención, evaluado a través de su comportamiento con la escala de Frankl.

## RESULTADOS

Los tipos de comportamiento mayormente observados en los sujetos de estudio de acuerdo a la escala de Frankl fueron el comportamiento tipo 2, en el caso del grupo control y, el comportamiento tipo 3 en el caso del grupo expuesto a musicoterapia. Por otra parte, se encontró que el 90% de los pacientes del grupo control fue considerado como no cooperador por encontrarse clasificado dentro de los tipos 1 o 2 de la escala de Frankl y, el 80% de los pacientes expuestos a musicoterapia fueron considerados como cooperadores, por encontrarse clasificados dentro de los tipos 3 o 4 (Figura 1).

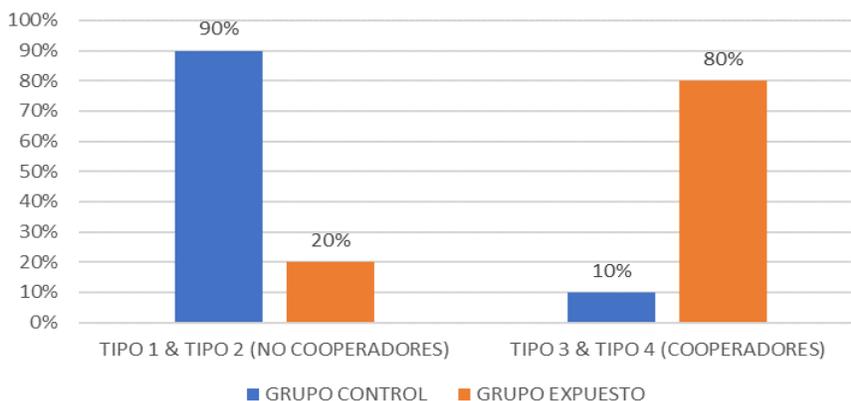


Figura 1: Tipo de cooperación observada en pacientes.

## DISCUSIÓN

En este estudio, se encontró que el grupo control presentó, en promedio, una mayor frecuencia cardíaca (pulsaciones por minuto) desde el inicio y al finalizar la sesión de tratamiento odontológico. Al respecto, varios estudios han evidenciado los efectos ansiolíticos de la música en distintos tipos de pacientes (Moola S., et al., 2005), dentro de dichos efectos de ha reportado la disminución de la frecuencia cardíaca, por lo que se considera que el ambiente musical controlado con el que se recibió y se dio el tratamiento a los pacientes en el grupo expuesto produjo un efecto ansiolítico observable en los valores de frecuencia cardíaca registrados. Por otra parte, en la odontología pediátrica, el conocimiento del paciente y el estudio de su comportamiento son las bases de manejo del mismo y éstas deben fundamentarse científicamente. En esta investigación se clasificó a los sujetos de estudio de acuerdo a la escala de conducta de Frankl. Las conductas “cooperadoras” claramente identificadas en el 80% de los pacientes expuestos a musicoterapia, aunadas a la disminución observada en la frecuencia cardíaca para el mismo grupo de pacientes, sugieren una relación directa entre la disminución de los niveles de ansiedad y el

desarrollo de una conducta cooperadora del paciente pediátrico por efecto de la música, por lo que se puede concluir que la musicoterapia es un tratamiento alternativo eficaz para reducir la ansiedad en pacientes pediátricos durante el tratamiento odontológico.

## REFERENCIAS

1. Ríos M., et al. (2014). Ansiedad dental: Evaluación y tratamiento. *Avances en odontoestomatología*. 30(1): 39-46.
2. Gómez R., et al. (2012). Musicoterapia en el control de ansiedad odontológica en niños con síndrome de down. *Hacia la promoción de la salud*. 17(2): 15.
3. Rodríguez J. (2005). Control de la ansiedad en consulta de odontología. *Odontología vital. Revista Escuela de Odontología de la Universidad Latina de Consta Rica*. 2(5): 9-16.
4. Palacios J. (2001). El concepto de musicoterapia a través de la historia. *Revista universitaria de formación del profesorado*. 42: 19-31.
5. Correa L., et al. (2007). Eficacia de la musicoterapia en el manejo de la ansiedad en pacientes adultos sometidos a exodoncia simple en la facultad de odontología. *Revista Facultad de Odontología de Colombia*. 3(4-5): 18-22.
6. Moola S., et al. (2005). Effectiveness of music interventions on dental anxiety in paediatric and adult patients: a systematic review. *Library of Systematic Reviews*. 9 (18): 207-2015.

